

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

**Рубцовский индустриальный институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова»**

М.Б. Красильникова

Литература

**учебно-методические рекомендации для студентов СПО специальности
38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»**

Рубцовск 2024

Красильникова М.Б. Литература: Учебно-методические рекомендации для студентов СПО специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»/ Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск, 2024. – 11 с. [ЭР]

Учебно-методические рекомендации для студентов СПО специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» предназначены для оказания помощи освоению и подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине «Литература». В учебно-методических рекомендациях даны материалы к освоению дисциплины, правила подготовки к итоговой аттестации.

Рассмотрено и одобрено на
заседании кафедры «Гумани-
тарные дисциплины»
Протокол № 8 от 28.03.24 г.

© Рубцовский индустриальный институт, 2024

Содержание учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

образовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью цикла «Общие общеобразовательные учебные дисциплины»

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

семестр

не раз-	Содержание учебного материала, лабораторные, семинарские, практические занятия, уроки, самостоятельная работа обучающихся
	2
второй IX века	<p>Содержание учебного материала (лекция) А. Н. Островский. Драма «Гроза». И. А. Гончаров. Роман «Обломов». И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</p>
	Практическое занятие
	<p>Содержание учебного материала (лекция) Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору) . Например: «Silentium!», «Не то, что мните вы природа...», «Умом Россию не понять.», «О, как убийственно мы любим.», «Нам не дано предугадать.», «К Б. .» («Я встретил вас — и всё былое.») и др . Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Тройка», «Я не люблю иронии тво ей.», «Вчерашний день, часу в шестом.», «Мы с тобой бестолковые люди.», «Поэт и Гражданин», «Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода.») и др . Поэма «Кому на Руси жить хорошо» А.А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Одним толчком согнать ладью живую.»</p>

«Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта.», «Шёпот, робкое дыханье.», «Сияла ночь . Лунный свет был полон сад . Лежали.» и др .

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору) Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др .

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору) . Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др

Пьеса «Вишнёвый сад»

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) . Например: «Очарованный странник», «Однодум» и др

Практическое занятие

ая кри-**Содержание учебного материала (лекция)**

й поло-**Литературная критика второй половины XIX века**

ека
Статьи Н . А . Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д . И . Писарева «Базаров» и др . (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением)

народов	нием)
	Стихотворения (не менее одного по выбору) . Например, Г. Тукая, К . Хетагурова и др .
	Практическое занятие
лите-	Содержание учебного материала (лекция)
	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору) . Например произведения Ч . Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари» и др .
	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) Например, стихотворения А . Рембо, Ш . Бодлера и др .
	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору) Например, пьесы Г Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и др .
	Практическое занятие

ние тем	Содержание учебного материала, лабораторные, семинарские, практические занятия, уроки, самостоятельная работа обучающихся
---------	---

2

а кон-начала	Содержание учебного материала (лекция)
	А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) . Например: «Гранатовый браслет» «Олеся» и др .
	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др
	М. Горький. Рассказы (один по выбору) . Например: «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др . Пьеса «На дне»

	<p>Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К . Д . Бальмонта, М . А . Волошина, Н . С . Гумилёва и др .</p>
	<p>Практическое занятие</p>
а	<p>XX</p>
	<p>Содержание учебного материала (лекция)</p> <p>И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору) . Например: «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник» «Господин из Сан-Франциско» и др</p> <p>А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица фонарь, аптека...», «Река раскинулась . Течёт, грустит лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе ...», «О, весна, без конца и без краю.», «О, я хочу безумно жить.» и др .</p> <p>Поэма «Двенадцать»</p> <p>В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору) . Например: «А вы могли бы?», «Нате!» «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др</p> <p>Поэма «Облако в штанах»</p>
	<p>Практическое занятие</p>
	<p>Содержание учебного материала (лекция)</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору) . Например: «Гой ты, Русь, моя родная . . . » «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль . Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ.» «Не жалею, не зову, не плачу.», «Я последний поэт деревни.», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями » и др</p> <p>О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору) . Например: «Бессонница . Гомер . Туги паруса.», «За гремучую доблесть грядущих веков.», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны.» и др .</p> <p>М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору) . Например: «Моим стихам, написанным так рано.», «Кто создан из камня, кто создан из глины.», «Идешь, на меня похожий.», «Мне нравится, что вы»</p>

больны не мной.», «Тоска по родине! Давно.», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью.» (из цикла «Стихи о Москве») и др .

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Песня последней встречи» «Сжала руки под тёмной вуалью.», «Смуглый отрок бродил по аллеям.», «Мне голос был . Он звал утешно.», «Не с теми я, кто бросил землю . . .», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др
Поэма «Реквием»

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)

А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) . Например: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору) . Например: «Вся суть в одном-единственном завете.», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом.»), «Я знаю, никакой моей вины.», «Дробится рваный цоколь монумента » и др

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору) Например: В . П . Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю . В . Бондарев «Горячий снег»; В . В . Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б Л Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К . Д . Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л Кондратьев «Сашка»;

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

В. П . Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е . И . Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два» и др .

А. А. Фадеев. «Молодая гвардия».

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) . Например, Ю . В . Друниной, М. В . Исаковского, Ю . Д . Леви- танского, С . С . Орлова, Д . С . Самойлова, К . М. Симонова, Б . А . Слуцкого и др .

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору) . Например, В . С . Розов «Вечно живые» и др

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору) . Например: «Февраль . Достать чернил и плакать! . . .», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест ...», «Быть знаменитым некрасиво.», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др .

А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги) .

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору) . Например: «Срезал», «Обида», «Микроскоп» «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) . Например: «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору) . Например: «Звезда полей», «Тихая моя родина . . .», «В горнице моей светло.», «Привет, Россия.», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны . . . » и др .

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «На смерть Жукова», «Осенний

крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста.»), «На столетие Анны Ахматовой» «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку.» и др .

Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору) . Например, Ф . А . Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др); Ч . Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др); В И Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др .); Г. Н . Владимов («Верный Руслан»); Ф А Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др .); Ю . П . Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка» «Во сне ты горько плакал» и др .); В . О . Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др .); Захар Прилепин (роман «Санькя» и др .); А . Н . и Б . Н . Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др .); Ю . В . Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др .); В . Т. Шаламов («Колымские рассказы», например: «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др) и др

Практическое занятие

Содержание учебного материала (лекция)

Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) Например, Б А Ахмадулиной, А А Вознесенского, В . С . Высоцкого, Е . А . Евтушенко, Н . А . Заболоцкого, Т. Ю . Кибирова, Ю . П . Кузнецова, А . С . Кушнера, Л . Н . Мартынова, Б . Ш. Окуджавы, Р . И . Рождественского, А . А. Тарковского, О . Г. Чухонцева и др .

Драматургия второй половины XX — начала XXI века.

Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору) Например: А Н Арбузов «Иркутская история»; А В Вампилов «Старший сын»; Е . В . Гришковец «Как я съел собаку»; К В Драгунская «Рыжая пьеса» и др

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору) . Например, рассказ Ю Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю . Шесталова «Синий ветер каслания» и др . ; стихотворения Г Айги

	Р Гамзатова, М Джалиля, М Карима, Д Кугультинова, К Кулиева и др
	Практическое занятие
ли-	<p>Содержание учебного материала (лекция)</p> <p>Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору) . Например, произведения Р Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А . Камю «Посторонний»; Ф . Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж . Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О . Хаксли «О дивный новый мир»; Э Хемингуэй «Старик и море» и др</p> <p>Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) Например, стихотворения Г Аполлинера, Т С Элиота и др</p> <p>Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору) Например, пьесы Б Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М . Метерлинка «Синяя птица»; О . Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б . Шоу «Пигмалион» и др</p>
	Практическое занятие

ная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена

4. Перечень учебной литературы

1. Основная литература

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>

4. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>.

2. Дополнительная литература

1. Литература. 10 класс: Базовый уровень: учебник/ Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; Ред. Т.Ф. Курдюмова. - 9-е изд., стереотип.. - М.: Просвещение, 2021. - 462 с. Экземпляры: всего:25 - ХР(25)

2. Литература. 11 класс :Базовый уровень. В 2 ч.: учебник. Ч. 1/ Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; Ред. Т.Ф. Курдюмова. - 8-е изд.. стереотип.. - М.: Просвещение, 2021. - 366 с. Экземпляры: всего:25 - ХР(25)

3. Литература. 11 класс: Базовый уровень. В 2 Ч.: учебник. Ч.: 2/ Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; Ред. Т.Ф. Курдюмова. - 8-е изд., стереотип.. - М.: Просвещение, 2021. - 255 с. Экземпляры: всего:25 - ХР(25)

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания студентам по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических вопросов и проработки практических заданий (работа с литературой, решение исторических задач, выполнение конспектов, схем, планов-конспектов) под руководством преподавателя.

Цель практических занятий заключается в закреплении лекционного материала по наиболее важным темам и вопросам курса, умений работы с учебной и научной литературой, энциклопедиями и первоисточниками.

На практических занятиях заслушиваются самостоятельно подготовленные ответы студентов на вопросы изучаемой темы. Практические занятия являются формой контроля преподавателя за учебным процессом в группе, успеваемостью и отношением к учебе каждого студента. Студенты работают над моделированием отдельных содержательных разделов курса, принимают участие в обсуждении, выполняют домашние задания, готовят и защищают сообщения.

Подготовка к практическим занятиям включает в себя следующие этапы:

- обязательно ознакомиться с домашним заданием, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение на предстоящем практическом занятии;
- изучение конспектов лекций;
- изучение соответствующих разделов учебника;
- конспектирование основных положений учебной литературы;
- проработка понятийного аппарата;
- подготовка устного выступления по вопросам практического занятия ;
- формулирование собственной точки зрения по проблемным аспектам вопросов, подготовка аргументации к собственной точке зрения.

Критерии и показатели, используемые при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
1. Соответствие темы содержанию, достаточность привлеченных к рассмотрению источников, аналитичность работы. Макс. - 50 баллов	-соответствие содержания теме; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
2. Методологическая корректность, наличие собственного взгляда, логичность построения, наличие выводов. Макс. - 25 баллов	- сообщение логически выстроено, имеет вывод; - наличие собственной точки зрения в отношении рассматриваемой темы, самостоятельность суждений.
3. Корректное использо-	- владение терминологией и понятийным аппаратом пробле-

вание понятийного аппарата. Макс. - 15 баллов	мы.
4.Организационный регламент. Макс. - 10 баллов	-грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к организации сообщения (соблюдение временного регламента);

Методические указания для организации промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины

Промежуточная аттестация проводится в сроки, устанавливаемые в соответствии с утверждёнными учебными планами, календарными учебными графиками, приказами. Студенты, обучающиеся по индивидуальным планам, подвергаются указанным испытаниям в соответствии с их индивидуальными планами, утверждёнными в установленном порядке.

По результатам промежуточной аттестации студенту, кроме итогового рейтинга по 100-балльной шкале, выставляется итоговая отметка, которая может быть дифференцированной («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») либо недифференцированной («зачтено», «не зачтено»).

При аттестации на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено» (25 -100 баллов) студент считается получившим положительную оценку и прошедшим промежуточную аттестацию. При несогласии с результатами промежуточной аттестации студент имеет право на апелляцию.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы учебной дисциплины проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в письменном виде с последующим собеседованием с преподавателем по вопросам полученного задания.

Цель зачета с оценкой – установить уровень усвоения знаний, умений, навыков, владений, сформированности компетенций в сфере, соответствующей определённой дисциплине или её семестровой части.

Студенты, не сдавшие зачёт с оценкой вправе повысить семестровый рейтинг и повторно сдать зачёт в периоды, свободные от подготовки и сдачи других экзаменов.

Студент берет задание, пишет ответ и готовится к собеседованию по вопросам задания. Время подготовки составляет не более 1 часа. Вопросы в заданиях подобраны таким образом, чтобы наиболее полно оценить результаты освоения дисциплины (знания, умения) и общекультурные компетенции, закрепленные за дисциплиной. Итоговая оценка по дисциплине складывается из семестрового рейтинга и рейтинга зачета в следующем соотношении:

Рейтинг семестра x 0,8 + Рейтинг зачета x 0,2 = Рейтинг итоговый

Критерии оценки студента на зачете с оценкой, экзамене

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет анализировать исторические источники и литературу, знает исторические факты, события, явления.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, знает исторические факты, события, явления.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала,

испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы, выборочно знает исторические факты, события, явления.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не знает основные исторические факты, события, явления. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.